



## EMENTA

### **Objetivos**

Capacitar, metodologicamente, os cursistas para pré-produção, produção, pós-produção de vídeo e disponibilização de videoaulas.

### **Habilidades**

- Conhecer os aspectos de pré-produção;
- Produzir materiais audiovisuais;
- Realizar edição de vídeo; e
- Disponibilizar, em canais de compartilhamento, vídeos produzidos.

### **Competências**

- Elaborar roteiros de videoaulas;
- Produzir e reunir conteúdos;
- Realizar edições de materiais afim de concluir a videoaula; e
- Realizar upload de arquivo de vídeo.

### **Conteúdo**

- Conceituação de Videoaulas;
- Contextualização da videoaula
- Roteiro;
- Gravação e edição de videoaula; e
- Disponibilização.

### **Avaliação**

A avaliação é contínua e em todas as unidades você deve ficar atento aos objetivos de aprendizagem a serem cumpridos e aos critérios de avaliação específicos de cada

atividade. As atividades avaliativas abordarão uma ou mais categorias de conteúdos:

(a) Conceituais: compreender e aplicar os conceitos transmitidos no curso; (b) Procedimentais: pontualidade e pró atividade e interesse nos conteúdos abordados.; (c) Atitudinais: refere-se à compreensão e foco na proposta do enunciado de cada atividade.

### **Bibliografia Básica**

1. LUCENA, Luiz Carlos. Como fazer documentários: conceito, linguagem e prática de produção. São Paulo: Summus editorial, 2012.
2. MOLETTA, Alex. Criação de curta metragem em vídeo digital: uma proposta de produção de baixo custo. São Paulo: Summus, 2009
3. LUNA et AL. Uma reflexão sobre a videoaula no contexto da EaD. Recife: Revista Eutomi a, 4ed., Anoll, 2009.