

produção de



## Ementa

1

### Objetivos

Capacitar, metodologicamente, os cursistas para pré-produção, produção e pós-produção de vídeo.

### Habilidades

- Conhecer os aspectos de pré-produção;
- Produzir filmagens;
- Realizar pós-produção de vídeo.

### Competências

- Planejar produções de vídeos;
- Gerenciar o processo de captura de conteúdo;
- Realizar edições de filmagem.

### Conteúdo

- Conhecimento da linguagem audiovisual e vídeo;
- Identificação dos Profissionais atuantes;
- Conceituação de escaleta e storyboard;
- Técnicas de enquadramento e movimento de câmera;
- Tipos de iluminação, figurino e cenário;
- Aspectos de edição e finalização da filmagem.

### Avaliação

A avaliação é contínua e em todas as unidades você deve ficar atento aos objetivos de aprendizagem a serem cumpridos e aos critérios de avaliação específicos de cada atividade. As atividades avaliativas abordarão uma ou mais categorias de conteúdos:

(a) Conceituais: compreender, aplicar e refletir sobre os conceitos transmitidos no



curso; (b) Procedimentais: pontualidade e pró atividade e interesse nos conteúdos abordados.; (c) Atitudinais: avalia a atitude do estudante na comunicação com o tutor, professor, colegas (cortesia, abertura para ouvir e auxiliar, atitude de respeito, etc).

### **Bibliografia Básica**

2

1. DUBOIS, P., Cinema, vídeo, Godard. São Paulo: Cosac y Naif, 2004.
2. GADOTTI, Moacir. Perspectivas atuais da educação. São Paulo: São Paulo em Perspectiva. v.14, n.2, p.3-11, 2000.
3. ARTIS, A.Q. Silêncio! Filmando. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011
4. LUCENA, Luiz Carlos, Como fazer documentários: conceito, linguagem e prática de produção. São Paulo: Summus Editorial, 2012.

