



Coordenadores:

- Profa. Dra. Carla Rodriguel (CMCC)
(c.rodriguez@ufabc.edu.br)
- Prof. Dr. Miguel Said Vieira (CECS)
(miguel.vieira@ufabc.edu.br)

Conteúdos programáticos:

Módulo I Ambientação: O papel do estudante no AVA; O papel do docente no AVA. **Módulo II Fundamentos de EaD:** Introdução à EaD; O papel do docente e estudante na EaD; Interação e Diálogo; Avaliação na EaD; Materiais instrucionais na EaD; Direitos autorais na EaD. **Módulo III Planejamento:** Introdução à Metodologia Intera; Contextualização e Requisitos; Arquitetura (Mapa de Atividades). **Módulo IV Desenvolvimento:** Produção da aula; Testes e Disponibilização; Avaliação.

Apresentação do curso:

O objetivo principal deste curso é oferecer ao cursista um material de apoio para o desenvolvimento de um projeto, especificamente, uma disciplina de seu interesse no ambiente virtual. No decorrer do curso, os participantes terão a oportunidade de conhecer as potencialidades das ferramentas do AVA TIDIA 4, bem como discutir aspectos teórico-metodológicos da Educação a Distância (EAD), entre eles: diálogo, interação, aprendizagem colaborativa, papel do docente e do aluno em cursos virtuais. As atividades do curso são planejadas e conduzidas de maneira a promover interação e reflexão entre os participantes, gerando um relacionamento de busca, troca de experiências e conhecimentos.

Ementa

Objetivos

Capacitar, metodologicamente, o cursista no desenvolvimento de uma **disciplina**, um **curso** ou mesmo uma **aula** num Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), para uso na modalidade a distância.

Habilidades

- Conhecer alguns pressupostos teórico–metodológicos da EaD, bem como a legislação que apoia essa modalidade de educação;
- Compreender e problematizar o papel do docente e do estudante em EaD;
- Reconhecer a importância da interação e do diálogo na promoção da aprendizagem colaborativa em EaD;
- Conhecer as diferentes funções didático-pedagógicas da avaliação no processo de ensino-aprendizagem, em particular na EaD;
- Conhecer aspectos relacionados a produção de materiais didáticos, mais especificamente **“Objetos de Aprendizagem”** (OAs);
- Conhecer a legislação relacionada aos direitos autorais, com foco na EaD.

Competências

- Planejar e desenvolver cursos para a modalidade de educação a distância;
- Criar cursos, configurar e usar ferramentas no ambiente virtual TIDIA-AE;

Conteúdo

- Ambientação: O papel do estudante no AVA; o papel do docente no AVA.
- Fundamentos de EaD: Introdução à EaD; Docente e estudante na EaD; Interação e Diálogo; Avaliação na EaD; Materiais instrucionais na EaD; Direitos autorais na EaD.
- Planejamento: Introdução à Metodologia Intera; Contextualização e Requisitos; Arquitetura (Mapa de Atividades).
- Desenvolvimento: Produção da aula; Testes e Disponibilização; Avaliação.

Avaliação

Participação em atividades Reflexivas (com a elaboração de textos dissertativos), Participativas (Fórum – atividade significativa, com relação à qualidade) e Práticas (planejar e elaborar um curso, disciplina ou aula). As atividades avaliativas abordarão uma ou mais categorias de conteúdos: (a) Conceituais: avalia se o estudante demonstra ter aprendido os conceitos; (b) Procedimentais: avalia se o estudante sabe aplicar os

procedimentos (saber fazer: criar coisas, postar, acessar ferramentas, etc.); (c) Atitudinais: avalia a atitude do estudante na comunicação com o tutor, professor, colegas (cortesia, abertura para ouvir e auxiliar, atitude de respeito, etc).

Bibliografia Básica

1. BRAGA, J. C.; MENESES, L. (Org.) ; CECHINEL, C. (Org.) ; NISHIDA, A. K. (Org.) ; SILVEIRA, I. F. (Org.) ; MELO, A. M. (Org.) ; PAFUNDA, R. A. (Org.) . *Objetos de Aprendizagem Volume I - Introdução e Fundamentos*. 1. ed. Santo André: Editora da UFABC, 2014. v. 2. 148p .
2. BRAGA, J. C.. *Objetos de Aprendizagem Volume II - Metodologia de Desenvolvimento*. 1. ed. Santo André: Editora da UFABC, 2015. v. 2. 163p .
3. DOTTA, SILVIA. *Aulas virtuais síncronas: Condução de webconferência multimodal e multimídia em Educação a Distância*. 1ª. ed. Santo André: Editora da Universidade Federal do ABC, 2014. v. 1. 148p
4. FRANCO, L. R. H. R.; BRAGA, D. ; RODRIGUES, A. . *EaD Virtual: entre teoria e prática*. 2. ed. Assis: Triunfal Gráfica e Editora, 2011. v. 1. 166p .

Bibliografia complementar

1. BEHAR, Patricia Alejandra (org.). *Modelos Pedagógicos para a Educação a Distância*. Porto Alegre: Artmed, 2009.
2. FILATRO, A. *Design instrucional na prática*. Prentice-Hall, 2008.
3. RUHE, Valerie ; Zumbo, Bruno D. *Avaliação de Educação a Distância e E-learning*. Porto Alegre: Artmed, 2013.
4. PETERS, D. *Interface Design for Learning: Design Strategies for Learning Experiences*. New Riders, 2014.
5. SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson L (Org.). *Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas*. Salvador / São Paulo: EDUFBA / Casa de Cultura Digital, 2012. Disponível em: <<http://www.livrorea.net.br>>.